

【総評】

立方体、球、円柱は、様々なモチーフを描いてく中でもとても大事な3つの形のひとつです。

ここでしっかりと地盤づくりをしておきましょう。

まず、円柱はだ円の描き方が大きなポイントとなります。

〇〇さんの場合、タッチがとてもきれいなのに、だ円の描き方のミスがもったいないと思います。ここで、それぞれのだ円について説明していきますね。

・ふたの部分のだ円

十字線を基準にみてもらおうとわかりやすいと思いますが、中心より上の部分が長くなっていますね。実際に油性ペンなどでココア缶の中心を通るように線を引いて、描いた時と同じように見てみましょう。中心より上の部分は狭くなっていると思います。

・ふたと本体の間のだ円

下のカーブが浅いので、だ円がとがってしまっています。

これは輪郭だけを見ているとよくあるミスです。見えないところまで楕円を想像してみると、自然とこのまちがいはなくなっていくですよ。

・底の部分のだ円

〇〇さんの場合、この楕円でとても損をしています。

だ円の中心と十字線の中心が一致していないと、傾いて見えてしまいます。

左右対称になるように描いてみてくださいね。

ひとつひとつのだ円を見えない部分まで気を付けていくのは大変ですが、きちんと注意していくととてもきれいな円柱が描けるようになりますよ。

シンプルな円柱の形をマスターしたら、ちょっと応用させてビンなども描いてみると良いと思います。

また次の作品、楽しみに待っていますね。